

Fatih Ömeroğlu, 1977 yılında İstanbul’da doğdu. Eğitimine 1995’te Ege Üniversitesi Bergama Meslek Yüksekokulu Restorasyon ve Konservasyon ön lisans programıyla başladı, 2002 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü’nü tamamladı.

Sanat kariyerine 1996 yılında çeşitli dergilerde ve gazetelerde yayımlanan yazı ve illüstrasyonlarla adım attı. 2000-2002 yılları arasında güzel sanatlar ve zihinsel kapasite gelişimi alanlarında dersler verdi. 2005 yılında Klasik Cilt Atölyesi’ni, 2006’da ise Nun Mektebi’ni kurarak geleneksel sanatların yaşatılması adına önemli adımlar attı. Bu süreçte özel kurumlarda da eğitimler vermeye devam etti.

2008’de kurduğu Alem-i Misal reklam ajansı ile sanatsal üretimini disiplinlerarası bir boyuta taşıdı. Çizgi roman ve animasyon film yönetmenliğiyle ilgilendi; çok sayıda karma sergiye katıldı ve bazı sergilerin küratörlüğünü üstlendi. 2016’da yayımlanan *Racon* adlı romanı edebiyat dünyasında da yerini almasını sağladı. Yönetmen olarak birçok belgesele imza attı ve 2021’de ilk kişisel sergisi *Ara-Yan* ile izleyici karşısına çıktı.

Hâlen ulusal ve uluslararası festivallerde, sergilerde ve koleksiyonlarda küratör ve danışman olarak görev alan Ömeroğlu, üretmeye, yazmaya, çizmeye ve aramaya devam ediyor.
